

NEVERS 1988

NATYRE INCONNVE





Jean-Michel Alberola, *L'Océanie des canifs*, 1988

Pascal Pique : *A l'usage des grands commerçants*  
Paul Hervé Parsy : *Toujours une affaire de cadres*  
Simon Cutts : *La contribution de Bill Culbert...*  
Eric Colliard : *Mais où sont passées les gazelles ?*  
Bernard Marcadé : *Les aventures d'Annette au pays du tendre*  
Philippe Curval : *Honneur aux mendiants*  
Muriel Lepage : *Solitude d'une dérive calculée*

Liliane Giraudon est écrivain, et a publié plusieurs livres aux Éditions P.O.L. Paul Hervé Parsy est chef de la conservation des Collections Contemporaines du Musée National d'Art Moderne. Simon Cutts est co-directeur de la Galerie Victoria Miro à Londres. Eric Colliard est responsable du Centre d'Art Le Consortium à Dijon. Bernard Marcadé est critique d'art et esthéticien. Philippe Curval, l'un des fondateurs de la science fiction en France, est écrivain et journaliste, il a publié une quinzaine de romans. Muriel Lepège est étudiante en histoire de l'art et collabore au CAPC Musée d'Art Contemporain de Bordeaux.

Conception de l'exposition : Alain Coulange, en collaboration avec Xavier Douroux, assistés de Pascal Pique.

Exposition produite par l'Association pour la Diffusion de l'Art Contemporain, Dijon, Président : Philippe Kahn.

Réalisée avec le concours des services de la Préfecture de la Nièvre  
du Conseil Général de la Nièvre  
de la Conservation Départementale des Musées de la Nièvre  
de l'Association Pour l'Art Contemporain, Nevers  
de la Direction Départementale de l'Équipement de la Nièvre

Avec le soutien financier du Ministère de la Culture, de la Communication, des Grands Travaux et du Bicentenaire, Centre National des Arts Plastiques, Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bourgogne  
du Conseil Régional de Bourgogne  
du Conseil Général de la Nièvre

Catalogue produit par l'Association Pour l'Art Contemporain, Dijon

Conception rédactionnelle :

Alain Coulange, Xavier Douroux

Conception graphique :

Franck Gautherot, Le Coin du Miroir, Dijon

Secrétariat : Service Création Artistique de la Direction Régionale des Affaires Culturelles

Traduction : Franck Gautherot

Crédits photographiques :

Yves Brochard/Claude Darras

Bill Culbert

Photexpress, Dijon

Imprimé par DIPS, Dijon

Avec le soutien financier, au titre du mécénat, de la Société Eurosit, Nevers  
du Crédit Agricole de la Nièvre

Que les personnes qui ont permis et encouragé la réalisation de l'exposition et la publication du catalogue trouvent ici l'expression de notre gratitude :

Monsieur le Préfet de la Nièvre

Monsieur Bernard Bardin, Président du Conseil Général de la Nièvre

Monsieur Marcel Lucotte, Président du Conseil Régional de Bourgogne

Madame Simone Rignault, Présidente de la Commission des Affaires Culturelles du Conseil Régional de Bourgogne

Monsieur Christian Paul, Directeur du Cabinet de Monsieur le Préfet de la Nièvre

Monsieur Jean-Pierre Château, Directeur de Cabinet de Monsieur le Président du Conseil Général de la Nièvre

Monsieur François Agenet, Directeur Général de la Société Eurosit

Monsieur Lutrand, Directeur du Crédit Agricole de la Nièvre

De même que :

Brigitte Bettus, Maryse Charpentier, Eric Colliard, José De Los Llanos, Bernard Delosme, Philippe Kahn, Pascal Pique, Guy-Maurice Séraphine, Attaché de Presse de la Préfecture, William Saadé, Eric Troncy, les jardiniers de la Préfecture de la Nièvre,

Et tout particulièrement les artistes qui ont réalisé des œuvres originales pour l'exposition et les auteurs des textes du catalogue.

**1988**

**LE BON  
SENS  
EST  
NOTRE  
6<sup>e</sup> SENS**

**CA** CRÉDIT AGRICOLE

**Le bon sens en action**

CAISSE RÉGIONALE DE CRÉDIT AGRICOLE MUTUEL  
DE LA NIÈVRE